



## 細節發現生活 Fall in Love with Details

人生的路途上我們很常會追著目標不停地奔跑，做不完的工作和回不完的訊息，試想想自己多久沒有慢下來抬頭觀賞這個世界？在香港這個匆忙城市中，家居空間無疑是我們的「慢活谷」，從空間的細節，拼湊出充實的生活感，「在簡單直白的生活細節中尋找其繁茂變化，活超於限」，這就是 Sim-Plex 設計師 Patrick Lam 的理念。

**M：MR P：Patrick Lam**

**M：知道你們在室內設計中堅持「尋繁於簡」，對於一個室內空間你們最注重的細節是甚麼？**

**P：**我們在簡單直白的生活細節中，尋找其繁茂變化，營造靈活、多變及具意象的彈性空間。在此方向下，我們深信任何細小空間也必然有其可擴張性。

**M：你在設計家居時有遇到甚麼深刻經歷？**

**P：**除了空間本身外，我們亦重視環境基礎及與用戶的溝通交流等，有些時候在作項目的背景研究或到訪時，往往會被背後的故事或文化歷史所感動，亦成為我們提煉設計時的刺點。還記得項目「智能禪室」，戶主是從台灣移民到香港生活，男女戶主都經常要出遠門工作無暇打理家居，而其文化背景令他們十分嚮往家鄉與自然景觀貼近的生活；於是我們利用智能與禪意的結合，將屋外的自然風景借景引進室內，再配合智能科技協助戶主打理家居。

**M：知道你們的工作室亦提倡微型空間去回應宏觀的社會議題，能分享一下當中的概念嗎？**

**P：**我們深信每個微型空間也是社會的縮影。在設計前，我們傾向探討空間細節與其背後衍生的原因：例如項目「窗台之家」，當中的 4.5 米大窗台，便是當時建築條例中窗台面積豁免下的最後產物，我們作為設計師，要確保空間的舒適與美觀之餘亦要考慮到如何回應空間的時代印記，希望每個項目也成為改善社會生活的原型及催化劑。

**M：記得你們其中一個作品是於九龍城的舊樓，當中是怎樣平衡「老房子」與「年青居住者」的元素？**

**P：**那老房子是 70 年代的舊洋樓，外部樓梯沿用墨綠馬賽克及水磨石地板，內部則有大型立柱及樑位，形象上與年青居住者正正相反，這對設計來說是一大難題。我們於是利用拱門牆的概念，把立柱、樑及收納櫃連結起來，整合了日常生活的機能，亦淡化立柱，形成了新穎的形象，開放式格局則貼近年青居住者的共居理念。

**M：對於居住空間迫狹的香港，你們是怎樣從中營造出空間的可擴性及藝術感？能為此推薦一些擺設和家具嗎？**

**P：**我們可以多用彈性空間去考慮以及運用可變動式的收納家具去增加空間的可擴性；而往往在設計時，我們會在原有空間找出其獨特之處作出設計呼應，以營造出意象及藝術感。要就香港的居住空間推薦家具的話，捷克進口 BROOKS MEMORY 的氣球造型燈會是不錯的選擇。

**M：現時愈來愈多人在家工作，人們對居住空間的功能要求亦同時提升，你認為在室內設計中有甚麼技巧可以平衡工作與生活的需要？**

**P：**我們要在家居設計時考慮到彈性要求及私隱度的處理，例如可以多利用可趟動式半透光玻璃間格，平日家居使用時可打開，需要工作或網上會議時可關上，增加私隱度及減少干擾。這類的彈性家居設計，令工作與住家的融合概念會是未來 10 年的一大命題。

**M：對你來說一個理想的家居是怎樣？**

**P：**應該是源自於生活感，並從無數的生活細節拼湊出生活感，我們希望透過不斷觀察、研究生活細節，從而尋找及冶煉出其繁茂變化，以增加空間的可擴性及改善生活品質。



1. 利用拱門牆的概念，把立柱、樑及收納櫃連結起來，整合了日常生活的機能，亦淡化立柱，形成了新穎的形象，開放式格局則貼近年青居住者的共居理念。
2. 項目「智能禪室」利用智能與禪意的結合，將屋外的自然風景借景引進室內，再配合智能科技協助戶主打理家居。
3. 項目「窗台之家」探討了空間細節與其背後衍生的原因，在確保空間的舒適與美觀之餘同時考慮到如何回應空間的時代印記，成為改善社會生活的原型及催化劑。

## Designer's Pick



### BROOKS MEMORY

#### Memory 氣球造型燈

此系列氣球造型燈飾是出自於設計師 Boris Klimek 之手，其創作靈感源自童年牽著氣球的回憶，那時候的氣球是充滿希望卻不能永遠持續，於是他就設計了這款氣球燈，使童年回憶可以長久的擺放於家中的天花板或是牆壁上。氣球燈罩由捷克口吹玻璃製作，而垂下來的細繩就被設計成是燈的開關，提供室內一個想像及創造不同氛圍的方式。

價錢：約港幣 \$5,816

顏色：象牙白色、黃色、橙色、紅色、粉紅色、蘋果綠、土耳其藍、深藍色、灰色

尺寸：圓直徑 40 cm x 高 42.3 cm



### MATTIAZZI

#### Fronda 系列實木長型工作枱

這個 Fronda 系列的工作枱是專為現代生活和工作而設計，作為 Industrial Facility 工作室為 MATTIAZZI 品牌設計的第一款長枱，當中是可以依據空間的需求將兩張工作枱分開或合併使用，無論是工作會議、用餐社交等活動都非常適合，能夠滿足一整天的活動所需的同時，其優雅的外形讓你在工作空間中完美地工作，在家庭環境中又能優雅地團聚，設計師 Kim Colin 保持視覺上從一而終的優美簡潔性，保留優美外形並使科技功能性得以完美並存。■

價錢：約港幣 \$31,423

顏色：黑色、紅色

尺寸：高 72.5 cm，闊 90 cm，長 200 cm